

الشمس والأمر والحياة

السنة السابعة

العدد ٣



من محتويات العدد

٦	قداسة الحبر الاعظم بيوس الثاني عشر	١	السعادة . . .	١	الاب البرت روك
٧	صفحة طلاب المدارس . . .	٢	ابتهالات . . .	٢	مناور عويس
٨	الدين لله والوطن للجميع	٣	الرهمانية الثالثة . . .	٣	. . .
٩	نعي العلامة الكرملي في الصحف العربية	٤	آلام المسيح . . .	٤	. . .
١٠	اخبار محلية	٥	شظايا القلب . . .	٥	روكس الغزيري



السَّيْلُ الْأَمْرُ وَالْحَيَاةُ

نشرة طائوية مجانية لخير الشعب الرومي

مطبعة الآباء الفرنسيسيين - القدس

ص. ب ١٨٦

طُبعت بإذن السلطة الكنائسية والرؤساء

السنة السابعة

العدد ٣

آذار

سنة ١٩٤٧

السعادة

السعادة ! ها هي هذه الكلمة العظيمة التي تحقق لها القلوب ! يحلم الانسان بالسعادة ليل نهار . يطلبها ويندرف الذمع في سبيلها ، ويضحي بحياته — ان اقتضى الامر — لامتلاكها . ومع انه يشعر بان هنالك ما يشبه يداً خفية تصده عن بلوغ امنيته ، مع ذلك فهو لا يكف عن السعي في طلب ضالته المنشودة . سواء أكان طفلاً ام شاباً ، رجلاً ام شيخاً ، فانه يعشق السعادة عشقاً ويهيم بها هيام المفرم ، فينتش كلمة « سعادة » على الأسرة ، تيمناً ، وان نقش على القبر سواها ، فانما ذلك ليعبر عن امله ببلوغ الراحة والسلام ، بعد سباق طويل موفق في أثر السعادة .

ومع ذلك ... ما من انسان يستطيع ان يقول انه سعيد حقاً ... لا لأن السعادة خيال أو وهم ، بل لأن الانسان اعتاد ان يطلبها من حيث لا وجود لها . يقوم بتوهمون ان السعادة في حشد الاموال ، في حين ان السيد المسيح يقول : « لا تكتنزوا لكم كنوزاً على الارض حيث يفسد السوسُ والأكلة وينقب السارقون ويسرقون » (متى ٦: ١٩) وفريق يطلب السعادة من اللذات الحيوانية التي لا تشبع قلب الانسان . ومثل هؤلاء قال

السيد المسيح : « الويل لكم . . . فانكم تشبهون القبور المخصصة التي ترى للناس من خارجها حسنة وهي من داخلها مملوءة عظام اموات وكل نجاسة » (متى ٢٣ : ٢٧) .
 ويزعم آخرون ان السعادة في ارتقاء المناصب العالية « فيحزمون احمالاً ثقيلة شاقة الحمل يجعلونها على مناكب الناس ولا يريدون ان يحركوها باحدى اصابعهم » (متى ٢٣ : ٤)
 ليملاؤا خزينتهم باموال الايتام والارامل الضعفاء ، خائفين صوت الضمير الداوي في اعماق قلوبهم ، مؤنباً . وقد قال الرب في مثل هؤلاء : « رؤساء عصاة وشركاء للسراق . كل يحب الرشوة ويتتبع الاجور . لا ينصفون اليتيم ودعوى الارملة لا تبلغ اليهم » (اشعيا ١ : ٢٣)

* * *

لقد هجرت السعادة بني البشر الفاسقين ، وغادرت عالم الخداع هذا ، واستقرت في عالم الامان والاطمئنان — السماء — تدعو البشر ليلحقوا بها : تعالوا الي . . . فمن وجدني وجد الحياة ونال مرضاة من الرب . لذلك فان حياة السعادة تبتدىء حيث تنهي الحياة الدنيا القانية . فاللوت اذاً انما هو باب السعادة الحقة الدائمة . هو تفق يخرج منه الانسان الى مثوى السعادة . ومن ثم لا غرابة اذا قلنا ان الموت انما هو نوم بين البشر ويقظة بين الملائكة .

* * *

عندما يزور ملاك الموت احد البيوت — وما اكثر البيوت التي يزورها كل يوم ، وما اكثر ضحاياها — ويمتلئ ذلك البيت عويلًا ونوحًا ، فان صوت الايمان يرتفع ، مترنماً بنشيد الرجاء بحياة خالدة سعيدة ، وقائلاً : لا تبكوا ولا تنوحوا . . . ان اللوت انما هو رقاد مؤقت تعقبه حياة خالية من الازعان والهموم . . . لا « تحزنوا كغيركم ممن لا رجاء لهم . . . فليعز بعضكم بعضاً بهذا الكلام » (الاولى الى اهل تسالونيكي ٤ : ١٢ ، ١٧)
 فيندمل الجرح بمرم الايمان هذا ، فلا يعود الانسان يرهب الموت الذي ينقله من حياة الفناء الى حياة الخلود ، ومن دار التماسه الى مقر السعادة ، حيث تتوج النفس بتاج الملك والعز والمجد الى الابد . فاللوت اذاً منفذ السعادة !

وأما الذي يرى في الموت نهاية كل شيء ، وذلك الذي ما زال متشككاً — وهو على حافة القبر — في حياة أخرى ، يحق لها ان يرهبا الموت . في اوج الجهد والعز ، وفي سكرة الشهوة الحيوانية ، ظننا انها مخلدان ، وإذا الموت يكشف لها عن الحقيقة المرة . لقد تحطمت آمالها ، ومزق الالم نفسها شرمزق ، فاستسلما للقنوط واليأس ! فما اهل الموت وما اخوفه لهذا الصنف من البشر . فيقول فكتور هيجو : — « اذا جعلت الحياة الارضية المادية غاية الانسان ، جئمت بلاياه بافراغ قلبه من رجاء المستقبل ، وزيد على حمل الشقي ثقل العدم الباهظ » .

* * *

مالت الشمس الى المغرب ! فتتوج الافق بشعاع ذهبي اللون ، اخذت تنبعث منه انوار مختلفة الالوان ، وهأجة ، ثم شرعت تتضاءل قبس من النور يشع من وراء غيمة ثم ينكشف الافق عن لون احمر كلون الدم واخيراً يسدل الظلام ستاره . لكن الشمس لم ينطفئ ضوءها ، وان لم نعد نراها . في الوقت الذي غابت عنا ، اشرقت في آفاق جديدة بضوءها المنعش وبحرارتها الحية .

وهذا ما يحدث بالموت . عند ما يغمض الانسان عينيه عن انوار هذا العالم — وقد قضى حياته في الشاق والالام ، او في فرح زائل ربما غمسه في دموع الندم — فان نفسه تنطلق محلقة في الاعالي لتدخل دار السعادة ، فتعرف السلام الذي طالما رنت اليه في الحياة الزائلة ، من ينبوع لا ينضب معينه .

ان الموت يرهبنا لاننا لم نعتد النظر اليه كالى منفذ السعادة ، ولان قلبنا قد علق بحطام هذه الدنيا الفانية !

يا ليت البشر يترغمون مع القديس فرنسيس الاسيزي بنشيد الموت حتى يتذوقوا سلفاً السعادة المتوقعة . وما السعادة الحقيقية إلا تلك التي تستطيع ان تملأ قلب الانسان اليوم وغداً ودائماً ، كما ملأته بالامس . ولن يتاح لنا ان نشرب من كأس السعادة الحلوة ، ما لم نسبق فنتجرع كأس الموت المرة : « حتم على الناس ان يموتوا مرة واحدة »

(الى العبرانيين ٩ : ٢٧)

* * *

كن سبحاً يا ربي ،

من اجل اخينا الموت الجسدي ،

الذي لا يستطيع احد منه مفراً .

ويل للذين يموتون في حال الخطيئة .

طوبى للذين يوجدون وفق مشيئتك القدوسة

فلن يستطيع الموت الثاني لهم ضرراً .

(من نشيد القديس فرنسيس الاميزي)

(المعروف بنشيد « الاخوت الشس »)

الرب البرت روك الفرنسي



الموتُ بابٌ وكل الناس تدخله

يا ليت شعري بعدَ البابِ ما الدارُ ؟

(الامام علي)



« حرف في قلبك خير من الف في كتبك »

(مثل عربي دارج)

ابتهالات

١ اذا كانت الثروة والجاه يحجران القلب ويميتان الشعور ويعميان البصيرة ، فأسألك اللهم ان تجعلني فقيراً معدماً ونكرة من النكرات ! . .

٢ اللهم ! إن في قلبي جراحاً داميات « كلما داويت جرحاً سال جرح » ، فلا تجعل تجربتك لي يا الله أقسى مما احتمل لئلا أقعد إيماني بذلك ورحمتك !

٣ اللهم ! إن في نفسي مجاعة روحية مهلكة وعطشاً مذهباً محرقاً ، فاهديني يا الله الى المائدة التي اسد بها جوعي ، ودلني على الواحة التي اروي بها عطشي ! . .

٤ اللهم ! انني أحس بشغل انانيتي البغيضة وبتضخم شخصيتي النافهة ، فخفض اللهم من انانيتي واجعلني متواضعاً وديعاً احس بضآلتي وحقارتي امام كل ما ابدعته من جميل وجميل ! . .

٥ اللهم ! انني اخدع نفسي واخدع الناس اكثر من مرة في اليوم الواحد ، فطهرني اللهم من الفس والخداع وجردني من كل ما يبعدني عنك ويلصقني بالتراب ! .

٦ اللهم ! ان في نفسي اودية عميقة رهيبة ، وكهوفاً موحشة مخوفة من الشك ، فاملاً اللهم تلك الاودية والكهوف بنور الايمان ، واطرد منها جحافل الشك الرهيب ! . .

٧ اللهم ! إنني لا اذكرك ولا أُلجأ اليك إلا عندما يشتد علي الحزن وتحقق بي جيوش الآلام ، فاجعني اللهم اذكرك عند افراحي وفي ساعات بهجتي وسروري !

٨ اللهم ! إجعل ذكر الموت دائماً نصب عيني^١ لئلا تنسيني الحياة تلك الحقيقة الازلية فيجرفني نهر الحياة بتياره الصاخب فامسي مخيفاً غيباً . . .

منار عويس — يافا



« تصرفوا في القول والعمل تصرف من بدان^٢ عن قريب على مقتضى ناموس الحرية .
فإن الدينونة بلا رحمة تكون على من لا يصنع رحمة^٣ والرحمة تفتخر على الدينونة . ما المنفعة
يا إخوتي اذا قال أحد إن له ايماناً ولا اعمال له ؟ أعل^٤ الايمان يستطيع أن يخلصه ؟ إن
كان أخ أو أخت عريانين وليس لهما قوت يومهما فقال لهما احدكم : اذهبا بسلام واستدفئا
واشبعيا ولم تعطوهما ما هو من حاجة الجسد فما المنفعة ؟ كذلك الايمان إن كان بغير الاعمال
فهو ميت في ذاته . »

(رسالة القديس يعقوب ٣ : ١٢ - ١٧)

الرهبانية الثالثة

خرج القديس فرنسيس ذات يوم الى الضياع القريبة من « أسيزي » لالقاء المواعظ . فلما انتهى الى بلد يقال له « كنأرا » ، خطب في الجماهير المتوافدين عليه كماؤلف عادتهم ؛



وكان موضوع خطبته احتقار العالم وأباطيله . فبعث في السامعين شوقاً شديداً الى اعتزال الدنيا ، حتى انهم سألوه رجالاً ونساء شباناً وشيباً ، ان يقبلهم في جملة رهبانه وراهبانه . فوعدهم ان يتكرهم طريقة ملائمة يسلكونها وفق رغائبهم .

ولما عاد من الشرق الى إيطاليا ، رأى الناس لا يستطيعون جميعاً هجر العالم بالفعل ، ودخول الرهبانية واجتناء ثمارها المقدسة الجزيلة ؛ فضلاً عن ان العيشة الرهبانية في الأديار والصوامع

لا توافق الطباع كلها . فضلى كثيراً الى ان الهمة الله وارشده بنور نعمته ؛ فانشأ رهبانية ثالثة مواقة للعالمين من كل سن وحالة وطبقة ومقام ، دعاها « رهبانية اخوة التوبة » ، او الرهبانية الثالثة . وقد وضع لها قانوناً في ثلاثة وعشرين فصلاً ، يقدسون به الحياة من غير ان يتركوا بيوتهم . واول ما فرض عليهم حفظ وصايا الله

والكنيسة ، ثم الاكثار من الاعتراف والتناول ، وتلاوة صلوات معلومة كل يوم ، والصوم في بعض الأيام ، وتخصيص شيء من اموالهم للصدقات والأعمال الخيرية ، والسعي في التوفيق بين النفوس ، وعيادة المرضى من الإخوة ، والصلاة لراحة نفوسهم بعد المات ، والامتناع عن حضور المراقص والولائم والمثلثات والحفلات الدنيوية ، واللبس البسيط غير المنافي للآداب ...

فأقر هذا القانون الأبحار الأعظمون وحضوا المؤمنين على الانضواء تحت لوائه .

وكان في بدء نشأة هذي الرهبانية الثالثة ، ان كثر عدد المتبعين اليها في بلاد ايطاليا خاصة ، حتى ان سفير المانيا « بيردل فينيه ^(١) » المشهور بسببته ، كتب الى سيده العاهل « فريدريك » الثاني العدو الأزرق للكرسي الرسولي ، يقول وقد هاله نجاح الطريقة الجديدة الصادرة من العناية الربانية : انه لم يبق احد من الرجال والنساء الا انضم الى الرهبنة الثالثة للاخوة الأصاغر والواعظين .

وقد بثت هذي الرهبنة في الكنيسة روحاً جديداً مسيحياً غير وجه العالم في تلك الأزمنة التي غلب على اهلها روح العجرفة والاستبداد والأثرة والمنازعات القومية والحروب الأهلية والنكاية في الضعيف والإقبال على الرفاهية وخفض العيش ، فانتشرت في جميع اقطار البسيطة ، وانضم اليها الوف الألوف ، بينهم الملوك والامراء والاشراف والعلماء والإكليريكيون عامة على مختلف طبقاتهم .

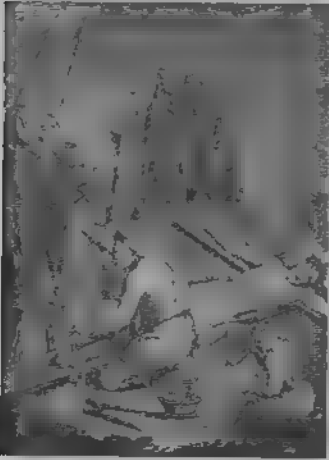
نعم ، ان التأثير الذي أحدثته الرهبنة الثالثة في شرائع القرن الثالث عشر واخلاقه ، انما كان عجيباً كل عجب ؛ بحيث يحق ان تعد الحركة الفرنسيسية — على ما قال الكافر « رينان » نفسه — اعظم عمل شعبي يذكره التاريخ ، بعد الدين المسيحي .

مراحل درب الصليب

تذكروا في هذه الايام (ايام الصوم المبارك) آلام السيد المسيح !



« وضعوا اكليلاً من الشوك وجعلوه على رأسه ، وجعلوا في يمينه قصبة . . .
وبعدما هزؤوا به ، نزعوا عنه الرداء والبسوه ثيابه ، ومضوا به ليصلب . . . »
(متى ٢٧ : ٢٩ - ٣١)



« ولما بلغوا الى مكان يسمى الجلجلة ، الذي هو موضع الجمجمة ، اعطوه خراً ممزوجة
بمرارة فذاق ولم يرد ان يشرب . ولما صلبوه اقتسموا ثيابه بينهم واقترعوا عليها : لكي
يتم ما قيل بالنبي القائل : اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا ... (متى ٢٧: ٣٣-٣٥) .



شظايا القلب !

- (١) ستموت الاعمال التي قصد اصحابها الشهرة وحدها قبل موتهم .
- (٢) يشكو الكثيرون من الحياة ، هرباً مما عليهم من المسؤوليات .
- (٣) كيف تكون الحياة مهزأة ما دامت الحقائق التي فيها خالدة ؟ !
- (٤) سيري احفادنا في حضارتنا الراهنة من المخازي اضعاف ما نأخذ على المدينيات المنقرضة !
- (٥) حب الوطن اعظم دليل على حب الانسانية .
- (٦) التعصب الحاسم ، دليل على ضيق النفس ، وجمود العاطفة وتبحر القلب !
- (٧) اذا تجردت الحياة من الايمان اضعحت ججها لا تطلق !
- (٨) من نعم الله عندي ان كل مكيدة نصبت لي تحولت خيراً ، مزيق مظهره قلوب الحاسدين ! .
- (٩) كل السهام التي ادمت قلوبنا انطلقت عن اقواس الذين وثقنا بهم .
- (١٠) وأد العرب للمرأة قديماً ، وحجابهم اياها الى اليوم ، دليل على احترامهم اياها ، لكنه زاد عن حده . فصار نكبة لا خير فيه ! .

روكسى بن زائد الغزيري

معلم الريّة وآدابها في كلية تراساتة بالقدس



قداسة البابا بيوس الثاني عشر المالك سميداً

قداسة الحبر الاعظم

يصادف في هذا الشهر الذكرى السنوية التاسعة
لانتخاب قداسة الحبر الاعظم بيوس الثاني عشر المالك معيداً ،
لذلك نورد على صفحات « السلام والخير » مختصر ترجمته :

بيوس الثاني عشر المالك معيداً

نائب السيد المسيح * اسقف روما * خليفة القديس
بطرس المئة والثاني والستون * الحبر الاعظم على الكنيسة
الكاثوليكية * بطريرك الغرب * جثليق ايطاليا * رئيس اساقفة
ومتروبوليت الاقليم الروماني * * ملك مدينة الفاتيكان

ولد في ٢ آذار سنة ١٨٧٦ في مدينة روما

سيم كاهناً ٢ نيسان ١٨٩٩ * ارسل سفيراً بابوياً الى

بافاريا ٢٠ نيسان ١٩١٧ * سامه اسقفاً الحبر الاعظم بنديكطوس

الخامس عشر ١٣ حزيران ١٩١٧ * عين سفيراً بابوياً في برلين ٢٢ حزيران

١٩٢٠ ، وقدم اوراق اعتماده لرئيس المجلس ٢٤ حزيران ١٩٢٥ * انتخب كردينالاً

١٦ كانون الاول ١٩٢٩ * عين وزير الخارجية لدولة الفاتيكان ٧ شباط ١٩٣٠ * ترأس

نيابة عن الحبر الاعظم مجمع بونيس ايرس القرباني الدولي في تشرين الاول ١٩٣٤ * انتخب بابا

٢ آذار ١٩٣٩ * توج ١٢ آذار ١٩٣٩ * كان اسمه قبل ارتقائه السدة البطرسية اوجين باشيلي *

عيد سمي : القديس اوجين (٢ حزيران) * يجيد من اللغات ، عدا الايطالية : اللاتينية ،

الالمانية ، الاسبانية ، والافرنسية * شعاره : السلام قوامه العدل .

صفحة طلاب المدارس

* ١ الخروف الضال والدرهم المفقود *

كان العشارون والخطاة يدنوث من يسوع ليستمعوه ، فتذمر الفريسيون والكتبة قائلين : ان هذا يقبل الخطاة ويأكل معهم . فخطبهم بهذا المثل قائلا : اي رجل منكم اذا كان له مئة خروف فاضاع واحدا منها لا يترك التسعة والتسعين في البرية ويمضي في طلب الضال حتى يجده . فاذا وجدته يحمله على منكبيه فرحاً ويأتي الى البيت ويدعو الاصدقاء والجيران ويقول لهم : افرحوا معي فاني وجدت خروفي الضال . اقول لكم : انه هكذا يكون في السماء فرح بخطيء واحد يتوب اكثر مما يكون بتسعة وتسعين صديقا لا يحتاجون الى التوبة .

ام اية امرأة اذا كان لها عشرة دراهم فاضاعت منها درهما واحداً ، لا توقد سراجاً وتكنس البيت وتطلبه باهتمام حتى تجده . فاذا وجدته تدعو الصديقات والجارات وتقول : افرحن معي فاني وجدت درهمي الذي اضاعته . اقول لكم انه هكذا يكون فرح عند الله بخطيء واحد يتوب . (لوقا ١٥ : ١-١٠)

* ٢ الابن الشاطر *

رجل كان له ابنان ؛ فقال اصغرها لايه : يا أبت اعطني النصيب الذي يخصني من المال . قسم لكل منهما معيشته . وبعد ايام غير كثيرة جمع الابن الاصغر كل شيء له وسافر الى بلد بعيد وبذر ماله هناك عائشاً في الخلاعة . فلما انفق كل شيء له حدث في ذلك البلد مجاعة شديدة فاخذ في العوز . فذهب وانضوى الى واحد من اهل

ذلك البلد ، فارسه الى حقله يرعى الخنازير . وكان يشتهي ان يملأ بطنه من الخرنوب الذي كانت الخنازير تأكله ، ولم يعطه احد . فرجع الى نفسه وقال : كم لابي من أجراء يفضل عنهم الخبز وانا ههنا اهلك جوعاً . اقوم وامضي الى ابي واقول له : يا أبت قد خطئت الى السماء وامامك ولست مستحقاً بعد ان ادعى لك ابناً ، فاجلني كاحد اجرائك : فقام وجاء الى ابيه ، وفيما هو بعيد رآه أبوه فتحنن عليه واسرع والقي بنفسه على عنقه وقبله . فقال له الابن : يا أبت قد خطئت الى السماء وامامك ولست مستحقاً بعد ان ادعى لك ابناً . فقال الاب لعبيده : هاتوا الحلة الاولى والبسوه ، واجعلوا في يده خاتماً وفي رجله حذاءً ، وأتوا بالعجل المسمن واذبجوه فناكل وتفرح ، لأن ابني هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد . فطفقوا يفرحون . وكان ابنه الاكبر في الحقل ، فلما أتى وقرب من البيت سمع أصوات النخاء والرقص ، فدعا أحد العلمان وسأله : ما هذا ؟ فقال له : قد قدم اخوك فذبح ابوك العجل المسمن لانه لقيه سالماً . فغضب ولم يرد ان يدخل . فخرج ابوه وطقق يتوسل اليه ، فاجاب وقال لايه : كم لي من السنين اخدمك ولم أتمد وصيتك قط ، وأنت لم تعطني قط جدياً لانعم مع اصدقائي ولما جاء ابنك هذا الذي اكل معيشتك مع الزواني ذبحت له العجل المسمن . فقال له : يا ابني ، انت معي في كل حين وكل ما هو لي فهو لك ، ولكن كان ينبغي ان تنعم وتفرح لأن اخاك هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد . (لوقا ١٥ : ١١-٢٢)

* ٣ الرجل الغني ولمازر المسكين *

كان رجل غني يلبس الارحوان والبز ويتنعم كل يوم تنعماً فاخراً . وكان مسكين اسمه لمازر مطروحاً عند بابه مصاباً بالقروح ، وكان يشتهي ان يشبع من الفتات الذي يسقط من مائدة الغني ولم يعطه احد ، وكانت الكلاب تأتي وتلحس قروحه . ثم مات المسكين فنقلته الملائكة الى حضن ابراهيم ومات الغني ايضاً فدفن في جهنم . فرفع عينيه وهو في المذاب فرأى ابراهيم من بعيد ولمازر في حضنه ، فنادى قائلاً : يا أبت ابراهيم

ارحمني وارسل لعازر ليفس في الماء طرف اصبعه ويبرد لساني لاني معذب في هذا اللهب .
 فقال ابرهيم : تذكر يا ابني انك نلت خيراتك في حياتك ولعازر كذلك بلاياه ، والان
 فهو يتعزى وانت تتعذب . ومع هذا كله فبيننا وبينكم هوة عظيمة قد أثبتت ، حتى إن
 الذين يريدون ان يجتازوا من هنا اليكم لا يستطيعون ولا الذين هناك ان يعبروا الينا .
 فقال : اسألك إذن يا أبت ان ترسله الى بيت ابي ، فان لي خمسة إخوة حتى يشهد لهم
 لكي لا يأتوا هم أيضاً الى موضع العذاب هذا . فقال له ابرهيم : ان عندم موسى
 والانبياء فليسمعوا منهم . قال : لا يا ابت ابرهيم ، بل اذا مضى اليهم واحد من الاموات
 يتوبون . فقال له : إن لم يسمعوا من موسى والانبياء فانهم ولا ان قام واحد من
 الاموات يصدقونه .
 (لوقا ١٦: ١٩-٣١)

* ٤ عملة الكرم *

يشبه ملكوت السماوات رجلاً رب بيت خرج بالقدارة يستأجر عملة لكرمه ، فشارط
 العملة على دينار في اليوم وارسلهم الى كرمه . ثم خرج في الساعة الثالثة فرأى آخرين
 واقفين في السوق بطالين . فقال لهم : امضوا اتم ايضاً الى كرمي وانا اعطيكم ما يحق
 لكم ، فمضوا . وخرج ايضاً نحو الساعة السادسة ونحو التاسعة فصنع كذلك . وخرج ايضاً
 نحو الحادية عشرة فوجد آخرين واقفين فقال لهم : ما بالكم واقفين هنا النهار كله بطالين .
 فقالوا له : انه لم يستأجرنا احد . فقال لهم : امضوا اتم ايضاً الى كرمي . فلما كان
 المساء قال رب الكرم لوكيله : ادع العملة واعطهم الاجرة مبتدئاً من الآخرين الى الاولين .
 فجاء اصحاب الساعة الحادية عشرة فأخذوا كل واحد ديناراً . فلما جاء الاولون ظنوا
 انهم يأخذون اكثر فأخذوا هم ايضاً كل واحد ديناراً . وفيما هم يأخذون تذمروا
 على رب البيت قائلين : ان هؤلاء الآخرين عملوا ساعة واحدة فجعلتهم مساوين لنا ونحن
 حملنا ثقل النهار وحره . فاجاب وقال لواحد منهم : يا صاح ما ظلمتك ، ألم اكن على
 دينار شارطتك . خذ مالك وامض فاني اريد ان اعطي هذا الآخر مثلك . أليس لي
 ان افعل بما لي ما اريد ام عينك شريرة لاني انا صالح . فعلى هذا المثال يكون الآخرون
 اولين والأولون آخرين ، لأن المدعوين كثيرين والمختارين قليلون . (متى ٢٠: ١-١٦)

الدين لله والوطن للجميع

الدين علاقة البشر بالله . ولكل دين نظم يسير عليها اتباعه ، وقوانين يتقيدون بها ، وتعاليم يعملون بموجبها . ولا تنطبق نظم دين ما ، وقوانينه وتعاليمه على سواه من الاديان ، والا لما تعددت الاديان . وكما ان الدول تنبذ الرعايا الذين يرفضون الخضوع لسلطانها ، بان تسحب منهم جواز سفرهم ، فيفقدون جميع حقوقهم المدنية ؛ والشركات تفصل الاعضاء التآثرين على نظمها بأن تحرمهم من الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها ؛ والوالد يحرم الابن العاق من الميراث ، هكذا ايضاً ، فان الكنيسة الكاثوليكية — حال كونها هيئة كاملة منظمة — يحق لها رفت كل عضو يثور عليها ، بان تنزل فيه عقاب الحرم التأديبي .

ولما كان الدين علاقة البشر بالله ، فان الوطن سوف لا يتأثر باي عمل يكون مصدره الدين . وان رؤي في المبادئ التي يسير عليها دين ما ، شيء من دواعي التفرقة ، فتلك الرؤية خطأ محض ، يوقع المرأ في خطأ آخر لا يقل عن الاول جسامة ، ألا وهو الاعتقاد انه لا يمكن لاهباء وطن واحد ينتمون الى اديان مختلفة ان يخدموا وطنهم خدمات متساوية ، اي ان خدمة الوطن تتطلب ان لا يكون في البلاد لا مسلم ولا كاثوليكي ولا ارثوذكسي ولا بروتسنتي ، فنصح قوماً لا دين لهم . اذاً فيجب ان نفهم ان الدين لا يفرق بين اهباء وطن واحد ، وان اختلفت مبادئهم الدينية . فالمسلم والكاثوليكي والارثوذكسي والبروتسنتي هم عرب مخلصون لبلادهم ، وان اختلفوا في طريقة خدمه الله ، وكان لكل مذهب من هذه المذاهب ان يحاسب اتباعه بمقتضى نوااميه وتعاليمه ، لادبه الدين لله والوطن للجميع .

هذا وانا نعتقد جازمين بأننا لسنا بحاجة الى لفت نظر اهبنائنا بالروح الى ان الدين شيء والطقوس الدينية — او كما يدعونها « الطقوس الطائفية » — شيء آخر . فالدين ، وهو

مجموع العقائد والاسرار المقدسة — ومنها الزواج — والوصايا ، لا يتغير ولا يتبدل ، بل يبقى هو هو ، ما دام الله إلهاً ، لانه عز وجل قال : « الحق اقول لكم انه ان تزول السماء والارض لا تزول ياء او نقطة واحدة من الناموس » (متى ٥ : ١٨) .

واما الطقوس الدينية — والزواج ليس طقساً ، لكنه جوهر في الدين — انما هي مظاهر دينية لا علاقة لها بجوهر الدين ، ويمكن تغييرها دون اي مساس به .

لذلك يجب ان لا تخلط العقائد الدينية بالمسائل الوطنية . فعلى الرغم من الفوارق الدينية والاسس التي يسير عليها كل دين ، فكلنا للوطن . اما لو كانت الكنيسة تحرم من ابنائها من يتخذ من القومية العربية جنسية له ، لكان ما يتقولونه عليها صحيحاً . ولقد قالوا : « اننا في هذه البلاد ، عرب لا يفرق دين بيننا ، فكيف بان تفرق بيننا طقوس طائفية ؟ »

وعليه ، لا تقصد الكنيسة الاساءة الى كرامة اية طائفة من الطوائف الاخرى عندما تفصل عن شركتها ، بتأديب الحرم ، من ابنائها يخرج عن طاعتها ويضرب عرض الحائط بتعاليمها .

ولما كان الحرم امراً دينياً محضاً ، تنزله الكنيسة في من يقترب جرماً دينياً ، فليس في ذلك خطر على وحدة ابناء وطن واحد ، ولا تهديد لكياننا العربي ، اذ ان الدين لله والوطن للجميع .

الدب البرت روك الفرنسي

نعي العلامة الكرملية في الصحف العربية

كان لوفاة العلامة الكرملية أثر كبير في جميع الاقطار العربية . وقد نعته جميع الصحف والمجلات العربية في الشرق ، نثت منها ما يلي :

الراهب العاشق

بقلم الاستاذ : زكي حسن

اجل انه راهب . وانه متعبد قوي الايمان بالله تعالى . شديد العقيدة بالانسانية والرحمة . ومع ذلك فهو عاشق متمم اضناه العشق وبرح به الغرام .
انظن ان عشقه كان غرضاً من اغراض النفس وان غرامه كان غراماً دنيوياً ؟
كلا ثم كلا ! ! وانما كان عشقه مقتصر على اللغة وكان غرامه متجها نحو لغه ابناء الضاد :
العربية المحبوبة .

كانت اول مقابلتي لهذا الراهب الناسك المغم بلغة قحطان وعدنان سنة ١٩٣٧ عندما اخذني اليه صديقي العزيز : الاستاذ السيد يوسف يعقوب مسكوني وعرفني به وهو معتكف في دير الآباء الكرمليين . قابلته فتوطدت صلة الصداقة بيني وبينه لأول وهلة وكان وقتئذ في السبعين من عمره . فلم اجد الا شيخاً صبوراً الحيا مشرق الاسارير كلني في براءة الاطفال . وتحدث الي عن قلب ذهبي ونفس طيبة وروح مفعمة بالمحبة والسلام .
زرته ثانية فاذا هو بين نخبة ممتازة من الاصحاب والعارفين يستمعون احاديثه البارة . فيهم العالم والاديب والماهر والطبيب والصحفي والمؤرخ والفيلسوف . ولم اجد احدا منهم ينصرف

عن مجلسه الا وقد استقر على معنى لكلمته المنشودة ووقف على حل صحيح لمسألته العويصة فهو قاموس ناطق ان استعصت على الأدباء القواميس وهو مرجع حي ان عزت على الناشئين المراجع . وهو قرار حاسم ان تشابهت على الفلاسفة وجهات نظرهم واختلفت بينهم مذاهب التفكير . ساعتان كاملتان قضيتها وانا معجب ببراهينه القاطعة واسانيده القوية وابتكاراته النادرة . وقد استعرضت في خياله متحفاً واسعاً زاخراً بالمعاني والصور والتواريخ والعبر . انني وجدته محيطاً بفقہ اللغة العربية وملماً باشتقاقاتها وصرفها ونحوها . فهو في لحظات قصيرة يصوغ لك اسماء لمخترعات جديدة .

وهو في لحات يسيرة يعطيك اسماء لآلات وادوات لم يكن لها الا اسماء اجنبية . كيف لا وهو بحر زاخر باللالية واليوافيت والمرجان ؟ ؟ كيف لا وكله عين تلمح فتعي ، ونفس تحس قستوعب . وقرينة تنقد فتكشف عن مكنونات اللغة ودقائقها تبرا خالصاً ولؤلؤاً نضداً ؟ ؟

اما مقابلتي الثالثة له فقد كانت مفعمة بالاستفادة مملوءة بالدراسة والتحصيل فقد رجوته ان يصحح لي بعض مسودات انشائها بقلي فاجابني قائلاً : الهذا ترجوني يا زكي ؟ ساحبك الله ! فلا رجاء بين الاخوان . تفضل اقرأ ! بدأت اقرأ وهو ينصت الي بكل جوارحه ويرشدني الى الاغلاط دون ما كلال او ملال . وانا لا اخال نفسي الا امام موسوعة عظيمة مفعمة بالمفردات والمترادفات او ازاء سيل متدفق من العرفان اللغوي يضيء مخيلتي وينير كياني . . وهنا اقف قليلا بعد ان اوردت لمحة خاطفة عن هذه السيرة الغنية بخصائص المجد والعبقرية اقف متاملاً هذا الرجل العظيم الذي اتفق حياته في العبادة الصادقة والدراسة الصحيحة اذا به قد اوقف جهود ما تبقى له من الجهد على انعاش اللغة العربية العريزة واسعادها واعلاء شأنها . حريصاً على ان تبقى مع الزمن وهي تنمو وتظل ابد الآبدين وهي تزهر وتورق وتثمر ، واذا قدر اليوم لهذا الشيخ النابغة ان ينتقل الى رحمة ربه فتخسر العربية ابنها البار وحبيبها الاول فهي تفخر بانها تمتعت بنصيبها الاوفر من عقله الخصب وتتبعاته الطويلة وتدقيقاته القيمة . وان مآثره كلها شواهد باقية لن تموت ولن يقوى الزمن

ان يسدل عليها ستائر البلى والتسيان وقد تمضى على العربية حقبة طويلة لكي تحظى بمثل الأب (انستاس ماري الكرملي) بديلا عنه او كفوؤا له نال الشيخ الجليل الراحل الف رحمة والى روحه الطيبة الف صلاة وسلام والى ولده بالروح الاستاذ يوسف مسكونى احر التعازي واطيب السلوان .

(عن البلاد الخميس ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٤٧)

مكتبة الكرملي

واقامة نصب تذكاري له فيها

قرر الآباء الكرمليون تاليف لجنة من كل معالي السيد يوسف غنيمه ومعالي الدكتور حنا خياط والاساتذة يعقوب سركريس وجان بحوشي وميخائيل عواد يعهد اليها امر انشاء بناية جديدة خاصة لمكتبة العلامة المرحوم الأب انستاس ماري الكرملي والاشراف عليها وتبويب وتصنيف الكتب وتاثيث قاعات المطالعة الى غير ذلك .

وقد علمنا ان اللجنة ستعقد اول اجتماعها في خلال هذا الاسبوع لتقرر شراء احدى البنايات المجاورة لدير الآباء الكرمليين وانشاء بناية المكتبة عليها ، على شكل بنايات المكتبات الانارارية الموجودة في باريس وتسمى باسم الأب الكرملي تخليداً لذكراه .

وعلمنا ايضاً ان السادة بحوشي اخوان سيطلبون الى احدى شركات النحت في ايطالية لتقوم بصنع تمثال للاب الراحل على حسابهم الخاص يوضع في صدر المكتبة .
وستقوم اللجنة بتعيين مامور خاص يدير شؤون المكتبة ويكون مسؤولاً منها .

(عن البلاد الخميس ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٤٧)

على قبر المرموم العلامة الكرملی

* قصيدة الشاعر الكبير الاستاذ مهدي مقلد الحامي *

لطف نفسي على حى بيناتك	ابن لا ابن بنت عن مفرداتك
ولن قد تركت غم المعاني	ولسان الابداع من آياتك
ولن قد تركت فناً طريفاً	لغويًا يبكي اسنى لوفاتك
انا شاهدت من وراء المساني	لحات الخلود في كلماتك
لعلت صدرها عليك لغات	في بوادي الاعراب يوم عمتك
وعروس اللغات قد شقت الجية	ب وقامت تنوح فوق رفاتك
انا ابكي بك البياض وارثي	بك يا جهنماً جليل صفاتك
ابن ذاك اللفظ الجميل واين اللطف	ولى يا حبر من نبراتك
ابن ذاك النقد الجريء توارى	عن عيون الكتاب من تقدماتك
يذبل العمر مثلاً يذبل الرو	ض ويمحي يا دهر في لغاتك
انا اخشاك يا زمان واخشى	خطرات صرت على نظراتك
لا اعزى فرداً بفقدك الا	لغة الناطقين في مفرداتك

* كلمة الدكتور مصطفى جواد *

اجل ايها الاب الجليل حياً وميتاً !

لقد فارقتنا الفراق الاكبر ، وودعناك الوداع الاخير ، آسفين عليك ، فاقدين بموتك صديقاً صادق الود ، كريم الخلق ، جم اللطف ، رضي الشائل ، طلق النفس .

ولقد حرمتنا بوفاتك ، علماً جماً ، ورجلاً وهب نفسه للثة الريبة ، فكان باراً بها
بر الولد الصالح بامه وابيه ، عاطفاً عليها ايام شدتها وضرتها ؛ حافظاً لها ايام كانت هزاة
المازنين ، وفكاهة الافاكين .

لقد جئنا نعزي بك ونحن احق بالعزاء ، واني للقاتل ان يقول مؤبناً لك وقد حالت
المصيبة بيننا وبين التأين واغنت الحقيقة المؤلة عن البيان ، كما اخرست اللسان ، وان في آثارك
وسيرتك العملية ما يجعلك خالد الذكرى ابد الآبدين ودهر الدهرين . وفي ذلك بعض
العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله .

* كلمة الاستاذ السيد يوسف يعقوب مسكوني *

وايام هذا العمر كل قواصد الى الموت لكن الاخير تهرعا
طوتك يد الاقدار سفراً مكرماً ستقرأ الاجيال اجلى وانصعا

اقف مؤبناً والدمع يجس منطقى والدهر من بعد الجوار يجور ولكن الخلود لمن لا يأبى الخلود
سهل يسير .

لقد حز قلبي ان اراك حياً بالامس واودعك حياً لزيارتك في الغد . ثم اتلقى نعيك بعد سويحات
فاذا الغد اسود متجهم ليله . لقد انطويت وانطوت صحيفة كانت بالامس لماعة براقعة تلمي على الزمن
لالى العرفان فتضي ظلمات كانت تجلجل انصع الدرر من مخلفات الزمن العابر . لقد غاب من كان
يعنى بصقلها واخراجها سالمة من عوايب الدهر تلك العوايب التي كادت تقضي عليها وتجعلها في طي
النسيان .

ان وقفة دقائق معدودات لا تفي برثاء بحر زاخر من بحار العلم واللغة ولا تبرد غليلاً يعتلج في
قواد من كنت تغمره بعطفك ولطفك ونطلبه لزيارتك كل يوم . ولكن آلام المصيبة وجروح
الكارثة الفادحة تضطرنى ان اختصر موقعي في تأبينك ورثائك فاسأل الله ان يمحطرك شأيب رحمة
ويدخلك جنات نعيمه على ان تسعدني الايام لاقول فيك ما يستحق القول الحق وادون عنك ما

كنت تشعر به من قسوة الظروف . ثم آمنا ايها العلامة الخالد ثم مستريحاً فقد عانيت الصعاب وركبت الاهوال وطويت القلاوت سعيًا وراء رسالتك التي اديتها بحق ولا تأسف على دنيا لا تتسع لمزلتك ولا تعرف لك قدراً .

(عن الاخبار — الخميس ٩ كانون الثاني ١٩٤٧)

الاب انتاسي ماري الكرملّي

نعمي الى ابناء الضاد منذ ايام العالم اللغوي الحجة المرحوم الأب انتاسي الكرملّي صاحب مجلة « لغة العرب » وعضو مجمع فؤاد الاول للغة العربية .
ومكانة الأب الكرملّي غير منكورة ولا خافية ، فقد امضى حياته الطويلة باحثاً متقصياً موفراً كل جهده ونشاطه لخدمة العربية وقبها والتوسع بمادتها ، وكانت له في هذا جولات واسعة النطاق ، ومباحثات قوية عنيفة ، وكانت للأب انتاسي نظريات في اصول العربية واشتقاقاتها ، وكان له في ذلك اتجاه يناقشه فيه غيره من اللغويين ولكنها على اي حال نظريات تشهد بالجهد والتبحر في فهم اسرار العربية والتمسك من هذه اللغات الأخرى .

ولقد كان رحمه الله طول حياته اوفى ما يكون نشاطاً وهمّة في الدراسة والإنتاج ، وكان مناضلاً من الطراز الأول فلا يسكت على مناقشة ولا يتغاضى على خطأ ، فلا شك ان فقدّه جاء خسارة للعربية ، وان نعيمه قد شق على زملائه خاصة وعلى ابناء الضاد عامة ، ولعلنا نجد من فراغ النطاق ما نوفيه به حقه في ترجمة حياته وشرح نظرياته .

رحمه الله رحمة واسعة وعوض العربية فيه خيراً .

(عن الرسالة الانثين ١٣ يناير سنة ١٩٤٧)

مكتبة الادب انستاس الكرملي

كلفت اللجنة الثقافية بالجامعة العربية مندوب العراق بالاتصال بالحكومة العراقية على ان تحرص على اقتناء مكتبة قعيد اللغة والأدب الأب انستاس الكرملي قبل ان تبعثر وتتخطف الأيدي كنوزها النادرة .

وقد كان الأب الكرملي — رحمه الله — من الباحثين الذين يهتمون باقتناء الكتب النادرة ، وقد صرف كثيراً من عنايته الى هذه الناحية . ومما يذكر انه في صدر حياته جمع مكتبة ضخمة في خزانة دير الآباء الكرملين ، وقد كانت هذه المكتبة تضم حتى عام ١٩١٤ أكثر من ١١ ألف كتاب عربي مطبوع وأكثر من ٨ آلاف كتاب افرنجي مطبوع و ٧٨٣ كتاباً من نوادر المخطوطات كان ضمنها ديوان اسرى القيس وديوان السموال وديوان المزرد ونسخة كاملة في ٣٢ جزءاً من كتاب مرآة الزمن لابن سبط الجوزي ، ونسخة كاملة من الخصائص لابن جني ، ونسخة من كتاب العين للخييل بن احمد ، ونسخة تامة من ديوان الأدب للفارابي . ولكن هذه المكتبة النفيسة ضاعت ابان الحرب العالمية الأولى ، فكان ضياعها فجعة قاسية على نفس الاب الكرملي ، وظلت الحسرة على ضياعها تلازمه حتى مماته .

على انه — رحمه الله — اخذ في تجديد تلك المكتبة ، وجهد في جمع النواذر لها ، وقد استطاع ان يضم فيها قرابة ٢٠ ألف كتاب مطبوع والتي كتاب مخطوط . ومما يذكر ان الكرملي ألف أكثر من اربعين كتاباً في اللغة والادب والتاريخ ، وقد طبع بعض هذه الكتب ، ولكن أكثرها لا يزال مخطوطاً ، وفيها ما لم يكمل . وكان — رحمه الله — يمتاز بهذه المؤلفات ويبالغ في المحافظة عليها ، ولما قامت الحرب جمعها في خزان حديدية ودفنها تحت الارض حتى لا تفتك بها الاحداث ، وقد صرف الكرملي حقبة طويلة من عمره في تأليف قاموس عربي كبير قسمه الى ثلاثين جزءاً ،

انجز منها ٢٢ جزءاً ، وكان في آخر حياته شديد الحرص على اتمام هذا الامر ، ولكن المنية عاجلته قبل ان يبلغ غايته .

ومما هو معروف ان الفقيه كان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضواً في مجمع فؤاد الاول للغة العربية ، فاذا كانت الحكومة العراقية ستقوم من جانبها باقتناء مكتبته ، فلعل هذين المجمعين يقومان بالواجب عليها نحو الفقيه ونحو ابناء العربية فيحرصان على نشر آثاره الخاصة وطبع مؤلفاته ، حتى لا يضيع جهد ذلك الباحث العظيم على اللغة ، وتكون نهايته ان يدفن في خزانة . . .
(عن الرسالة الاثني ٢٠ يناير سنة ١٩٤٧)

الاب انتاس الكرملي قبل ان يردع الحياة

بيكي مرتين على فراش اللغة العربية

نشرت مجلة « الاثني » المصرية تحت العناوين المتقدمة المقال التالي للاستاذ رفائيل بطي صاحب « البلاد » :

في صباح الثلاثاء السابع من كانون الثاني ١٩٤٧ اغمض العلامة اللغوي الاب انتاس ماري الكرملي اغماضته الاخيرة ورقد على سرير الموت في المستشفى الملكي الرقدة الابدية .

هكذا نعي الى شيخنا المحترم بالتليفون من بغداد ، فالتاعت نفسي ، وحز الالم في قلبي .

ولم يكن مبعث أساي نعي مفاجيء فالاب الاستاذ يعاني المرض من سنة وتزيد ، وقد وافاه الاجل في الثانية والثمانين من عمره ولكنني تصورت عيونه الدامعة وهو يجود بانقاسة ، تحرقاً على خدمة اللغة العربية التي احتسب لها اكثر من ستين حجة من حياته !

واذكر انني زرته مرة في مكتبته بدير الآباء الكرمليين قبل اربع سنوات وفي صومعته حيث هو غارق بين الكتب والمدفات فلم ابصره في موضعه من كرسيه بل انبعت الى اذني انين من داخل

الحجرة الضيقة ، فتجاوزت الباب فرأيت مضطجعا في سريره الخشبي الخشن يلهث فبادرته بالسؤال عن حاله فأجابني بصوت متهدج تقطعه الزفريات « اني مريض اسكو عللا وشيخوخة تهدم » فهونت عليه ودعوت له بالشفاء العاجل ، قاطعتني بقوله في نفس خرج من اعماق قلبه :

— لا يخيفني الموت يا ولدي ، ولكني متالم اذ ستحول المنية دون خدمتي للغة العربية التي افنيت عمري في درسها وبحبها ، وبكى بكاء مرأ . .

وقبل عام وبعض عام كنت ازوره في غرفته المتواضعة وهو جالس على كرسيه مثقلا بالسنين فكان مما قاله في حديثه : « كلما قرأت نعيأ في الصحف لانسان غبطته على الموت للتخلص من اوصاب الجسم القاني » وتهد ورفع يده الى واجهة خزانة كتبه و اشار الى معجمه العربي الضخم الذي اشتغل بتأليفه اربعين سنة وصاح « ولكن لا اريد ان افارق الحياة قبل انجازي كتابي (المساعد) واغمرورقت عيناه بالدموع . .

وهكذا فني هذا الباحث المحدث في حب لغة قومه والتوفر على العناية بها ورفع شأنها ولما يشعب من الاعوام الطويلة التي قضاها مخلصا في العمل لها ، فيموت وفي نفسه حنين لمزيد من خدمتها .

كان الاب انتاس شخصية لها طبعها الخاص بين العلماء والباحثين كما اشتهر ببداوات في معيشته اليومية فما عرف قبله ان رجلا اتقطع للتنقيب عن الالفاظ ، والغوص في المعاجم ودواوين اللغة الى هذه الاعماق ، وقد اسعفه تضلعه في لغات كثيرة شرقية واعجمية واورية الى التفرد بهذه الخصائص كما ان ثوبه الرهباني ونسكه في العمر الكرملبي بعيدا عن مشاغل الاسرة والزوج والولد مكنته من ان يصرف خمس سنوات مثلا في ملاحقة اصول كلمة ، وان يكتب عن حرف عربي واحد عشرين صفحة من الحجم الواسع . الا ان هذه الحياة البسيطة لم تسلم من مفارقة عجيبة فقد كان غفر الله له آية في التقدير يجمع خيوط رزم الكتب والمجلات التي ترد عليه بالعشرات ويكتب مقالاته على جزازات الرسائل وظروفها مما يبعث اليه به ، ويعض على الفلس بالنواجذ وقد زاد ما جمعه على ما اتفق في شراء المخطوطات والكتب على بضعة آلاف دينار اوقفها للدير قبيل وفاته مع خزانة كتبه الحافلة بالالف المجلدات بينها طائفة خطية نادرة .

خلق هذا الراهب جباراً في هيكله وهيئته ونشاطه ، وهو يرجع في أصله الى لبنان فتجاليده من الاجسام الجبلية القوية . ومع هذا فما كان أبسطه واصفى سريره في اجتماعه لآخرين ، كثير التعجب ، سريع التصديق ، عظيم الدهشة . وهذه متأية من انقطاعه عن الناس وعدم تمرسه بالحياة اذا امتحن شيئاً فقهه بضحكة عالية وصفق بكلمات يديه الفخمتين وهذر بصوته هدير الضراغم ولما فطر عليه من الغيرة على لغة الضاد ما اسرع ما ينحب ساخطاً لا عناءً من تسقط منه غلظة في اللغة فيفسو في الحكم عليه سواء باللسان او القلم ، وهكذا كانت الحرب سجالات بينه وبين جماعة من اعلام اللغويين في مقدمتهم المشايخ ابراهيم البازجي ، وسعيد الشرنوبي ، وعبد الله البستاني .

ومما يؤسف له ان معظم ابحاثه ودراساته اودعها مقالات في المجلات بينها ما انفق عليه السنوات العديدة افيصح لي ان الفت نظر اللجنة الثقافية في جامعة الدول العربية الى العناية بطبع مجاميع من هذه البحوث شرعة للدارسين بعد ان اهتمت بامر خزانة كتبه وتواليقه الخطية وراجعت حكومة العراق في هذا الشأن ؟ !

هذه كلمة اكتبها على هامش وفاة هذا الجهيد المجاهد ، رحم الله قساً وهب حياته للغة القرآن .

(عن البلاد الاحد ٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٤٧)

رثاء الازاعة اللاسلكية العراقية للمرحوم الادب انتاس ماري الكرمل

فيما يلي الكلمة البليغة التي اعدتها مديرية الدعاية العامة في رثاء المرحوم العلامة اللغوي الادب نتاس ماري الكرمل . وقد اذيعت من دار الازاعة اللاسلكية مساء الاربعاء الماضية .

سيدي — سادتي

ما كاد الادب العربي يهدأ ويطمئن قلبه ، بعد ذلك الصاب الفادح الذي فجعه بوفاة العلامة الكبير المرحوم طه الراوي — طيب الله ثراه — ولما يندمل جرحه بعد من تلك الفاجعة المروعة التي اردت بعلم من اعلام الادب واللغة ، حتى هز صلب امس هزة عنيفة قوية حلت به بموت العلامة الكبير المرحوم الاستاذ الادب انتاس ماري الكرمل :

فقد استيقظت بغداد امس على نبا مفزع ، واي نبا ذلك الذي نعي اليها فيه عالم من كبار العلماء الذين تعز بهم ؟ اوشملها سكون رهيب تمثل فيه كل ما تكنه هذه المدينة الخالدة لتفقيدها الغالي من حب واكبار

مات الاب الكرملی، والراهب المتبتل والزاهد الذي رقت شمائله وعمت فضائله مات ذلك الشيخ الذي قضى عشرات السنين يصل الليل بالنهار في عمل شاق مستمر ، فلم يعرف الكلل ، ولم يتسرب الى نفسه الملل ، فقد كان عالي الهمة ثابت الجنان .

ولقد شغل قلبه الذي اضاءته التقوى بحب وطنه العربي ولسته العربية فلم يقعد يوماً عن خدمتهما طوال سني حياته التي قطعها في خدمتهما سيذكرها التاريخ وستحفظها الاجيال .

مات ابو لفة العرب ، وصاحب مكتبة العرب وزهوة صالون العرب وعضو مجمع العرب ، وهو البعثة المحقق المدقق المجادل المناضل ، الذي لا يهدأ ولا يستقر ولو اتفق اياماً وشهوراً من الزمن في البحث والتنقيب عن لفظة عربية ضاعت بين القرون ولقمتها الاجيال ، واختفت بين بطون الخطوط العربية في القدم ومنسيات الآثار الحجرية ، وقد لا يدرك العامة ما لذلك التحقيق من اثر محمود في احياء اللغة العربية ، وذلك ما يدركه العارفون الاختصاصيون ، لان اكتشافها وبيانها وشرحها مما يؤدي خدمة عظيمة .

والعلم الذي قضى الكرملی حياته في خدمته شاق غفيف ، لا يقرب منه الا من كان له صبر الكرملی على البحث ، وجلد الكرملی على التنقيب ، والا من كانت له مثالية الكرملی في ذلك الثبات الذي تقتصر اكثر ما تقتصر اليه في هذا العصر الذي عصفت به الماداة فانهارت المثالية المقدسة .

وظل الكرملی يقتحم كل عناء ويسخر من كل تعب ، بنفس مطمئنة راضية لا يحد من نشاطها النقد بل يزيدها قوة على العمل للظفر بالنتيجة التي يعتبرها عوناً للباحثين ، من اعلام العلماء !

ولد الفقيد الكبير في اليوم الخامس من آب ١٨٦٦ ، وحين شب وترعرع التحق بالدير الكرملی للدرس والتحصيل وحين اكمل دراسته في ذلك الدير سافر الى فرنسا والتحق بجامعة (مونبيليه) ثم رسم كاهنا باسم انستاس الكرملی ، واصبح من رهبان الدين ومن المنقطعين للعلم والادب ، وعهدت اليه ادارة المدرسة الكرملية ببغداد بعد عودته اليها وبعد ان درس فيها مدة انقطع الى البحث

والتقريب والاستقصاء ، ونشرت له امهات الصحف والمجلات البحوث القيمة النفسية . ومنذ ذلك الحين ونجمه يلعب في عالم الادب واسمه يردد على كل لسان في سائر الاقطار العربية .

واصدر الفقيد في عام ١٩١١ مجلته (لغة العرب) وقد طبقت شهرتها الآفاق وانتشرت في كل مكان وصارت مرجعاً للباحثين ، وانتخب بعدها عضواً في مجمع الشرقيات وعضواً في الجمع العلمي بدمشق والجمع الملكي السري للغة العربية .

وخلف الفقيد مجموعة من التأليف القيمة المطبوعة واخرى خطية ستكون موضع اهتمام وزارة المعارف .

وفي صباح الثلاثاء المصادف السابع من كانون الثاني ١٩٤٧ وافاه الأجل في المستشفى الملكي ببغداد ، فخرج اخوانه وتلاميذه واصدقاؤه وعارفو فضله العظيم اولئك الذين قدروا فيه سعيه وجهده وما انفق من راحة وعافية في سبيل اللغة العربية وادبها الجليل .

هناك . . . في المستشفى الملكي . . . استلم هؤلاء كلهم جثة هامة لا حراك بها ولكنها في الواقع تاريخ حافل بجلائل الأعمال وبين الدموع والزفرات ودعوا جثمانه ، وقلوبهم تلهج التحيات ، وتحقق بالأسى ، وحلقت روحه الطاهرة عفيفة الى الجنان النضرة على اجنحة البقاء والسلام .

وفي الساعة الرابعة من مساء امس اكتظت كنيسة اللاتين وازدحمت بالمشيعين حيث جرت مراسم الدفن بين الدموع والعبرات ، وانبري الادباء والكتاب والشعراء يرتجلون رائع الكلم وساحر البيان .

واذاعت لجنة التأليف والترجمة والنشر في بغداد وقد كان الفقيد من اعضائها العاملين بيانها الحزين :

« ان لجنة الترجمة والتأليف والنشر لتأسف لاشد الأسف اذ تنمي العلامة الأب انتاس ماري الكرمللي عضو اللجنة ، وانها لشاعرة بعظم الرزء وفداحة المصيبة في فقدائها رجلا اقي حياته في خدمة اللغة العربية ، بما الف من كتب وحبر من مقالات ، ونشر من مخطوطات .

لقد كانت وفاته في المستشفى الملكي قسالة المولى ان يرحمه رحمة واسعة وان يعوض اللغة العربية

بفقدته .. »

وقد صدرت الصحف اليوم تحمل هذا النبا المؤسف وقد علقت عليه فاشادت بما للفقيد من مكانة في العلم وفضل في الأدب .

مات الكرملی ... ! فلم نعد نسمع صوته ، ولا تلك النبرات القویة التي كانت تدوي دوي الرعد حين يحتدم الجدل وحين یصول ویجول فيه ذلك الشيخ الوقور القوي فیخرج منتصراً مظفراً !

مات الكرملی ... ! وانطفأ سراج وهاج كان یضيء به العلماء والادباء فی الشرق والغرب رحم الله الكرملی وعوض العلم بما یسد هذه الثغرة ، انه على كل شيء قدير ؟

قم وانثر الزهر على حده	وابك مضاء العزم من بعده
مقصده ضاق به جسمه	ونفسه اكبر من قصده
كان عصامياً بيد المدى	لا يبلغ الطرف مدى حده
یمثل كالنحلة لا ینثني	وكم جنینا الملو من شده
مل نهار القيظ من كده	وضج نجم الصبح من سده
رأي یريك اللیل شمس الضحی	وهمة كالنجم فی بعده
وطهر نفس ان ترد وصفه	فانظر الى الظل على ورده
كان ابا برأ یصاف الكرى	لو مررت الريح على ولده
علمهم كيف یحبونه ؟ !	وكيف یكون على قده

(عن البلاد الاحد كانون الثاني سنة ١٩٤٧)

الاب انستاس الكرملی

لم نسمح القلم من تأیين امیر البیان ، حتى فوجئنا بنعي عالم لغوي كبير ، وكاتب المعی شهر ، الا وهو « الاب انستاس الكرملی » الذي امتلأت المجلات العربیة من آثاره اللغویة ، ومناخته عن اللغة العربیة . وكان قد انشأ مجلة « لغة العرب » فی بغداد ، فصور منها بعض المجلدات ، وما لبث ان اوقفها ، عائداً لسیرته الاولى من النشر بالمجلات .

وكان من اعضاء الجمع العلمي العربي في دمشق ، ثم من اخيائه الجمع النفوي في مصر — كما كان يضيف الى اسمه اخيراً — . وقد ناهز الثمانين ، وعلى شيخوخته لم يكل ولم يمل من الكتابة التي تحتاج لبحث ومراجعة وتدقيق .

وهو لبناني الأصل ، تهرب وانتسب للآباء الكرمليين ، وقضى جل حياته في بغداد في دير الكرمليين .

جزاه الله عن امته العربية خير الجزاء ، وجزاء الخير . وإنا لله وإنا اليه راجعون .

(عن العرفان كانون الثاني ١٩٤٧)

العراق

في السابع من يناير الماضي فقدت العربية علماً من اعلامها المبرزين وحجة كان الفيصل في الكثير من مشكلاتها ذلكم هو الاب انتاس ماري الكرمل الذي ابقى حياته باحثاً مجدداً متوفراً على رفع شان العربية فقد انقطع للتنقيب عن الالفاظ والنصوص في المعاجم ودواوين اللغة ، وساعده على ذلك تضلعه من لغات كثيرة شرقية واعجمية واوربية كما اسعفته عزلة في الدير بعيداً عن مشاكل العالم ومشاكل الاسرة .

وما من شك في ان لغة الضاد فقدت فيه قتيلاً عالمياً وابناً باراً توفر على خدمتها خدمة مثلى .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واجزل ثوابه جزاء مآثراته الكثيرة الخالدة .

(عن مجلة الكتاب فبراير ١٩٤٧)



أَنْجَبَا حَمَلِيَّة

رسالة بيت جالا

دعي الى ملاقاته في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٤٧ المرحوم الاب بونا فتورا حبش خوري طائفة اللاتين في بيت جالا .

ولد رحمه الله في اورشليم في ١٤ تموز سنة ١٨٨٢ سيم كاهناً في اورشليم في ٢٨ تموز سنة ١٩٠٥ وعين مساعداً في ارسالية الكرك ثم تولى رئاسة خورية اللاتين في عجلون والرينه والزبابده وشفاعمرو واخيراً في بيت جالا حيث قضى الاثنتين والعشرين سنة الاخيرة من حياته .

وقد كان سخي اليد في مساعدة جميع المشاريع الخيرية . في بيت جالا بنى قبة للاجراس وزين جدران الكنيسة بالرسوم الجميلة . قدم مبلغاً كبيراً لبناء كنيسة في بيت ساحور وصرف كثيراً من ماله الخاص في ارساليات اخرى .

الراحة الابدية اعطه يا رب

رسالة عكا

نهار الاحد الواقع في ٩ الجاري بمناسبة حلول عيد شفيع الشقيقة الطائفة المارونية القديس مارون العظيم اقام حضرة الخوري انطونيوس صادر بجزيل الاحترام كاهن الطائفة المذكورة في عكا قداساً حافلاً في كنيسة اجع اليه الجُم الفير من ابناء الطوائف الكاثوليكية على اختلاف مللها حتى ضاقت بهم الكنيسة على رحبها . وكانت اصدااء اصوات المرنمين تقطع اجواز الفضاء تتصل بالآذان فتشنقها وبالقلوب فتزها وبالاغصاف فترنحها وبالارواح فترفعها على اجنحة الحب الى بارها . وبعد تلاوة الانجيل انبرى الخطيب المفوه سيادة الارشمندريت يوحنا حرقوش نائب متروبولية الكاثوليك في عكا بفصاحته وبلاغتية المعهدتين ولا غرو فهو العربي الصميم فارنجل عظة قد جمعت من اشتات الادلة العقلية والنقلية ما جلا وجوه الحقائق حتى آتت لامعة كالشمس

في رابعة النهار، وان من البيان لسحراً، واتى على لحة من ترجمة القديس مارون العظيم فكانت على احكام وضعها وحملها آية البلاغة . فتهنى اصحاب العيد سائلين لهم من امثاله اعياداً تنزى يستجلون من وراء حجابيه معارف السعادة وطوالع الخير واليمن ببركات شفيعهم العظيم .

* * *

يوم السبت الواقع في ٢٥ كانون الثاني قدم مدينة عكا حضرة الاب حارس الارض المقدسة الكلي الاحترام ، وبعد ان تفقد احوال الدير تابع مسيره في جولة تفتيشية على جميع اديرة الجليل .

رسالة القديس

في اليوم الثاني والعشرين من شهر كانون الاول اجتمع اكثر اعضاء الرهبانية الفرنسيسية الثالثة في ديوان دير الخلد بحضور قدس الاب بوناقتورا عقيقي خوري طائفة اللاتين في القدس ومرشد الرهبانية وبعد ان رحب بهم حضرة الاب المذكور وبثهم نصائح الابوية جرى انتخاب الادارة الجديدة ففاز باكثرية الاصوات :

السيد البير الوصو : رئيساً

السيد جميل دعبول : نائباً للرئيس

السيد حنا مسيحي : اميناً للصدوق

السيد بولص عطاالله : سكرتيراً

السيد يوسف القص : معلماً للمبتدئين

السيد دومنيك نسانس : لزيارة المرضى

والسادة يوسف عبد المسيح وبشارة ترسيان ويعقوب بشارة ايوب وجورج روفاً وميشيل اده ولويس ديب وسيمان اسطفان : مستشارين

السيدة لوكيا نسانس : رئيسة للسيدات والاوانس - والسيدة روز بولس دكها : نائبة .

قالى الهيئة الجديدة نهائنا الحارة ونمنايتنا الصادقة .

* * *

في اواخر شهر كانون الثاني قام بزيارة رسمية للنادي الكاثوليكي حضرة الاب بونا فتورا عقيقي بمناسبة تسلمه زمام وظيفته الجديدة فلقى من قبل الرئيس واعضاء النادي الزاهر كل ترحيب وتكريم .

* * *

في الحادي عشر من شهر شباط زار اعضاء هيئة النادي الكاثوليكي بالقدس برفقة مرشدكم الروحي الاب بونا فتورا عقيقي حضرة الاب البرنو غوري رئيس عام حراسة الاراضي المقدسة ، فاستقبلهم بكل بشاشة ولطف وكان الحديث بينهم ودياً وبعد ان سمع من الاعضاء عن نجاح النادي هناك ووعدهم وعداً ثابتاً بان يباشر بالقرب العاجل بانشاء عمارة جديدة للنادي تليق بالطائفة اللاتينية الكريمة .

* * *

تألفت لجنة من اعضاء الجمعيات والاندية الكاثوليكية بالقدس مع رؤسائهم الروحانيين وقرروا اقامة قداس وجناز احتفاليين في ٢٧ شباط لراحة نفس المرحوم الاب استاس الكرملي العلامة العربي الكبير .

* * *

اجتماع الطوائف الكاثوليكية بدعوة من « الاتحاد الكاثوليكي العربي » بالقدس

كان يوم الاحد الموافق ٢ شباط الماضي يوماً مشهوداً للكاثوليك العرب اذ لبي الكثيرون منهم دعوة الاتحاد الكاثوليكي العربي ، وجاءوا مخلصين لفكرة الاتحاد التي تدعو الى التضامن والتآخي . وقد حضر ممثلون عن كافة الجمعيات والوادي الكاثوليكية العربية والرؤساء الروحانيون للطوائف الكاثوليكية وغيرهم . وفي تمام الساعة الثالثة افتتح الاجتماع رئيس الاتحاد السيد فرنسيس خياط بكلمة ترحيب ثم استمع الحاضرون الى بيان السكرتير السيد اميل كودي وقد تناول حالة الكاثوليك في القدس من تفرق ، بينما الطوائف الاخرى كانت تتكامل ، حتى اصبحوا لا شأن لهم ففكر البعض بتأسيس هذه الرابطة للدفاع عن حقوقهم ؛ وبعد ان استعرض الاعمال التي قام فيها الاتحاد خلال الاشهر الماضية دعا الى التكاتف والعمل معاً في هذا السبيل . ثم تلاه السيد موسى سالم سلامه وبين الخسائر الاجتماعية التي احاق بالكاثوليك العرب في الماضي بعد ان

خلت البلديات من ممثلين عنهم وكادت ان تخلو كذلك الهيئات الوطنية العربية ما يوجب عليهم الاتحاد وفي نهاية الاجتماع تقدم الحضور بتبرعات سخية بلغت تقريباً ٥٠٠ جنيه بالرغم انهم لم يكونوا مستعدين لهذا العمل .

قشرة « السلام والحير » اذ تعنى الاتحاد الكاثوليكي العربي بهذا المشروع ترجوله الثبات والتجاح .

رسالة أريحا

احتفلت طائفة اللاتين باريجا باليوبيل الفضي لحضرة الام ادلينا ترباتوني من راهبات القديس فرنسيس المصريات رئيسة مدرسة الاناث ، فاقام حضرة الاب يوسف منتيرو وكيل حراسة الارض المقدسة ، يساعده حضرة الاب ميشيل بونزيانو رئيس الدير وخوري الطائفة ، قداساً احتفالياً حضره عدد كبير من الرهبان والراهبات وجمع غفير من ابناء الطوائف المسيحية ، وبعد الانجيل القى حضرة الاب بونافنتورا عقيقي خوري طائفة اللاتين بالقدس عظة عن الحياة الرهبانية ثم هنا حضرة الام المحتفى بها . وبعد القداس اجتمع الحاضرون في ساحة الكنيسة واخذت المحتفى بها تتقبل التهاني .

صدر عن مطبعة الاباء الفرنسيسيين كتاب :

سنة التراث القومي

وهو كتاب قيم يبحث في حياة ومؤلفات علامة اللغة العربية العظيم المرحوم الاب انتاس الكرملي وما اقيم له من حفلات تكريمية في اثناء اقامته بالقدس

نحت الجميع على اقتنائه

ثمنه : عشرة قروش فلسطينية

أعياد شهر آذار

البيت	الحصة	النجس	الاربعة	الثلاثة	الاثنين	الاحد							
١	القدسية افدوكيا الشبيدة	المدة المعينة للتناول الفصحى تنتهى احدى الشعانين (٣٠ آذار) وتنتهي احدى الثالث الاقدس (١ حزيران)											
٨	عيد القديس يوحنا رجل الله	٧	عيد اسرار الرب الصليب (اول جمعة من الشهر)	٦	عيد القديسة كورنيليا البتول	٥	عيد القديس يوحنا يوسف الطيبي	٤	عيد القديس كازيمير الملك	٣	عيد القديسة كوفوندا الملكة	٢	الثاني من الصوم (الطواف الشري للرجلة الثالثة)
١٥	عيد القديس لوغنينس الجدي الشهيد	١٤	عيد القديسة متيلدا ملكة المانيا	١٣	عيد القديسة افراسيا البتول	١٢	عيد القديس غريغوريوس الاول البابا	١١	عيد القديس سوفرونيس اسقف اورشليم	١٠	عيد القديس مكاريوس الاسقف الاورشليمي	٩	الثالث من الصوم
٢٢	عيد القديس اوكتافيانس الشهيد	٢١	عيد القديس مبارك	٢٠	عيد القديسة الكسندرا وزيفانغا الشبيدات	١٩	عيد القديس يوسف (عيد بقاله)	١٨	عيد القديس كبرئيل الاسقف الاورشليمي	١٧	عيد القديس بيزيسي الاسقف شمع ارلندا	١٦	الرابع من الصوم
٢٩	عيد القديس اوستاتيس	٢٨	عيد سبعة اوجاع مريم البتول	٢٧	عيد القديس يوحنا الدمشقي معلم الكنيسة	٢٦	عيد القديس ناول	٢٥	عيد بشارة مريم البتول	٢٤	عيد القديس جبرائيل رئيس الملائكة	٢٣	احد الآلام
										٣١	الاثنين العظيم	٣٠	احد الشعانين